

ANDRÉ GONÇALVES

Sound and Visual Artist

Curriculum Vitae

hello@andregoncalves.info

Última actualização: Junho de 2011

...

BIOGRAFIA

André Gonçalves, designer de formação e programador por empatia, tem vindo a desenvolver, desde 1998, diversos projectos em diversas áreas artísticas, nomeadamente nas artes plásticas, música, vídeo, instalação e performance tendo apresentado o seu trabalho em diversas instituições, galerias e festivais como o FILE, São Paulo; Experimental Intermedia Foundation, New York Digital Salon, School of Visual Arts, New School of Design, Nova Iorque; Arnolfini, Festival Offload, Bristol; Today's Art, Haia; Steim, Amsterdão; Atlantic Waves, Londres; Galeria Bon Accueil, Rennes; Pixelache Festival, Helsinquia; Lucy Project, Istambul; La Casa Encendida, Media Lab, Madrid; Galeria 0047, Oslo; Galeria Ura!, Istanbul; Centro Zittelli, Veneza; Festival Netmage, Bolonha; IFI, Pontevedra; Museu Vostell Malpartida, Cáceres; Festival Madeira Dig, Funchal; Festival EME, Palmela; Festival Vilar de Mouros; Fundação Serralves, Casa da Música, Porto; Fundação Calouste Gulbenkian, CCB, Galeria Lisboa 20, Lisboa.

1. FORMAÇÃO ACADÉMICA E COMPLEMENTAR

- 2010. Doutorando em Ciência e Tecnologia das Artes, Universidade Católica Portuguesa
- 2009. Participação no workshop 'Data Visualization' com Karsten Schmidt, CADA, Lisboa
- 2007. Participação no workshop 'Sound and Movement' com Christina Kubisch e Lotta Melin, NIP, Lisboa
- 2007. Participação no workshop 'Analog electronics' com Tom Bugs, Bristol
- 2007. Participação no workshop 'Collaborative Improvisation' com Michel Waisvisz, Steim, Amsterdão
- 2007. Participação no workshop 'Motor Control with Arduino' com Simone Jones, Media Lab Madrid
- 2007. Participação no workshop 'C++ in Open Frameworks' com Zachary Lieberman, Watershed, Bristol
- 2004. Participação no workshop 'Processing' com Marius Watz, Atmosferas, Lisboa
- 2002. Participação no workshop 'Improv' com Jason Kahn, ZDB, Lisboa
- 2000. Curso Macromedia (dreamweaver, fireworks e flash) pela Flag, Lisboa
- 1997-2001. Licenciatura em Design Visual pelo IADE

2. EXPERIÊNCIA NA ORIENTAÇÃO

- 2007-2011. Formador na Restart - Instituto de criatividade, artes e novas tecnologias, nos módulos: Adobe Flash, Processing, História da Música Experimental Contemporânea, New Media, Design Interactivo
2009. 'What Will Wii Do Next', Processing Workshop, Fine Arts University, Lisbon
- desde 2008. Formador nos workshops de computação física em Arduino:
- 2010. 'Bend It Until It Hurts', Oficinas do Convento, Montemor-O-Novo
 - 2010. 'Controlo Remoto', Associação de Solidariedade Social do Alto da Cova da Moura, Lisboa
 - 2009. 'Bend It Until It Hurts', Faculdade de Belas Artes, Funchal
 - 2009. 'Introduction to New Forms to Interact', APMP, Lisboa
 - 2009. 'Let's Turn The Heat Up', CADA, Lisboa
 - 2009. 'Abracadabra' Faculdade de Belas Artes, Rennes
 - 2009. 'Wearin' it', UM Festival, Lisboa
 - 2008. 'A is for Arduino', Platform Garanti, Istanbul
 - 2008.. 'Let's Get Really Physical', CADA, Lisboa
2004. Formador no módulo de Flash, ETIC, Lisboa

3. BOLSAS E DISTINÇÕES

2010. Finalista no prémio CELESTE 2010, categoria Performance, Nova Iorque, EUA
2010. Menção Honrosa FILE Prix Lux 2010, categoria Digital Languages, FILE Festival, São Paulo, Brazil
2008. Bolsa para residência artística em Nova Iorque, Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento
2005. Bolsa Ernesto de Sousa, Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento

4. RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2009. Interactivos?, La Laboral, Gijón
2008. Location One, Nova Iorque
2008. O Espaço do Tempo, New Interfaces for Performance, Montemor-o-Novo
2007. Interactivos?, Media Lab Madrid, Madrid
2007. STEIM, Amsterdão
2006. Pushing the Medium, Nodar
2005. Experimental Intermedia Foundation, Nova Iorque

5. PUBLICAÇÕES

2011. "Towards a Voltage-Controlled Computer", Proceedings da Conferência NIME 2011
2010. Process as Paradigm, Catálogo da Exposição, La Laboral
2010. NOW JUMP, Catálogo da Exposição, Nam June Paik Art Center
2009. Playlist, Catálogo da Exposição, La Laboral
2008. 7/10, Catálogo da Exposição, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
2008. 15 Anos da Bolsa Ernesto de Sousa, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
2006. Participação na Agenda Lomográfica '51%'
2006. FILE Festival 2006, Catálogo da Exposição, FILE, Sao Paulo
2006. 'Coding For Automation', MUSA Book, MUSA Collective
2004. 'Drawing by numbers', 'Sonic Scope 4quarterly #2, magazine pdf

6. COMUNICAÇÕES ORAIS POR CONVITE

2010. 'YID - Why I Do It', Olhares de Outono, Universidade Católica Portuguesa, Porto
2010. 'DIY Warfare', Conferência Tectónicas Digitais, Universidade Lusófona, Lisboa
2009. Esquisse D'Un Processus, Faculdade de Belas Artes, Rennes
2009. 'Trigger Happy', Pecha Kucha Night, Museu da Electricidade, Lisboa
2009. Artist talk, Parsons New School Of Design, Nova Iorque
2009. Artist talk, Collision Collective, Boston
2008. Artist talk, Diapason Gallery, Nova Iorque
2007. Resonant Objects, New Interfaces for Performance, Watershead, Bristol
2006. Untitled #06 - the medium behind the messages, School Of Visual Arts, Nova Iorque
2006. Untitled #06 - the medium behind the messages, Untitled Artspace, Oklahoma City
2006. Resonant Objects, Upgrade! Lisbon, Galeria Lisboa 20, Lisboa
2006. Resonant Objects, FILE Symposium 2006, São Paulo, Brasil
2005. 'Processing graphics' apresentação no Louise Bourjois Salon, Nova Iorque

7. EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2011. 'The Bird Watcher', Colónia Micro Galeria, Porto
- 2009. 'Keeping Up With The Speed Of Light', Galeria Bon Accueil, Rennes
- 2009. 'Trigger Happy', Galeria Miguel Nabinho, Lisboa
- 2009. 'Amo-te às escondidas, como quem rouba rebugados', espaço Fábulas, Chiado, Lisboa
- 2007. 'Untitled #06', Fábrica Features Lisboa

8. EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

- 2011. 'The Bird Watcher', instalação, Fundação de Serralves, Porto
- 2011. '5/4', instalação, Centro de Congressos de Lisboa, Lisboa
- 2010. '5/4', instalação, Festival Pop Up Lisbon, Palácio de Santa Catarina, Lisboa
- 2010. 'The Bird Watcher', instalação, Festival Interferenze, Bisaccia, Itália
- 2010. 'Driven By Or The Careless Self-Indulgence of Dystopia', instalação, Exposição Process as Paradigm, Laboral Centro de Arte, Gijón
- 2010. 'PONG prototype #2', instalação, Exposição Playlist, Laboral Centro de Arte, Gijón
- 2009. Participação na instalação interactiva 'Cascata de Cores', Pavilão de Portugal, Lisboa
- 2009. 'Trigger Happy', instalação, Festival Um, Lisboa
- 2008. 'Resonant Objects', instalação, Festival Now Jump!, Nam June Paik Art Center, Seoul
- 2008. 'Tape Loop', instalação, 7 artistas ao 10 mês, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2008. 'Of How We Have To Leave Doubts, Expectations And The Unachieved', instalação, 7 artistas ao 10 mês, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- 2008. 'Solitude Or The Eternal Search Of Something To Look For', instalação, Festival EME, Lisboa
- 2008. 'You Got Me Floatin"', instalação, galeria Ura, Istambul 2008. 'Tape Loop', instalação, Festival UM, Lisboa
- 2008. PONG prototype #2, instalação, Bang Festival, Lisboa
- 2008. PONG prototype #2, instalação, galeria Lisboa 20, Lisboa
- 2008. PONG prototype #1, instalação, 15 anos da bolsa Ernesto de Sousa, Avenida 211, Lisboa
- 2007. 'Let the Wind Blow Back Your Hair', instalação, EME Festival, Palmela
- 2007. 'Resonant Objects', instalação, Offload Festival, Bristol
- 2007. 'You Got Me Floatin"', instalação, Abertura, Lisboa
- 2007. 'Still Life' instalação com Pedro Boavida, Espaço 211, Lisboa
- 2007. 'You Got Me Floatin"', instalação, ZDB, Lisboa
- 2007. Colaboração no projecto 'IX' de H3X3N, instalação, Centro Cultural del Conde Duque, Media Lab Madrid
- 2007. 'I Thought Some Daisies Might Cheer You Up', instalação, Centro Cultural del Conde Duque, Media Lab Madrid
- 2007. 'Sound Studies', screening, BostonCyberarts Festival's Visual Music Marathon, Egan Research Center, Boston
- 2006. Participação na agenda lomográfica '51%'
- 2006. 'Untitled #06', instalação, Upgrade! International Meeting at Untitled Artspace, Oklahoma City, US
- 2006. 'Resonant Objects', instalação, 'Luzboa 2006', Lisboa
- 2006. 'Untitled #06' instalação no simpósio 'Pushing the Medium #2', Nodar
- 2006. 'Resonant Objects' instalação, FILE 2006, Electronic Language International Festival, São Paulo, Brasil
- 2006. 'Sound Studies', instalação, Abstract Visual Music for the New York Digital Salon, School of Media Arts, Nova Iorque
- 2006. 'Self Portraits with Feedback' instalação com André Sier para a exposição 'Sound Visions', Sala do Risco, Lisboa
- 2006. 'Living Room' Instalação, Sala do Risco, Lisboa
- 2006. 'Resonant Objects', instalação, The Upgrade! Lisbon, Galeria Lisboa 20
- 2006. 'Coding For Automation' projecto seleccionado para o Musa Book 2006
- 2005. 'Coding For Automation' poster seleccionado para a Musa Tour 2006, Barcelona, Lisboa, Porto, Tóquio
- 2004. 'Geometry Studies' aplicação interactiva para a galeria online atmosferas.net
- 2004. 'Drawing by numbers' - 5 imagens para o magazine electrónico 'Sonic Scope 4quarterly #2 :: Autumn/winter edition'
- 2004
- 2005. Vencedor da bolsa Ernesto de Sousa com a instalação 'Resonant Objects'
- 2004. Seleccionado com a instalação 'untitled environments II' para o festival 'Hertzoscópio', Barcarena, Portugal
- 2004. Seleccionado com a instalação 'quiet not safe' para o festival 'IFI 2004', Pontevedra, Spain
- 2004. Seleccionado com a instalação '8 steps' para o festival 'Manobras A8 - Artes em Curso' promovido pela 'Transforma AC', Torres Vedras
- 2003. Criação do software 'Multi-Interactive Grafik Playground' e 'Insta-Graphics' multimedia showcase, Número Festival
- 2003, Fórum Lisboa
- 2003. Seleccionado com o projecto 'pRe-production' para o festival 'Manobras A8 -Artes em Curso' promovido pela 'Transforma AC', Torres Vedras

9. PERFORMANCES

2011. performance com 'O Carro de Fogo de Sei Miguel', Fundação Serralves, Porto
2011. André Gonçalves com Luis Desirat, Casa de Serralves, Porto
2011. André Gonçalves, solo performance, Casa de Serralves, Porto
2011. Feltro, solo performance, Lounge, Lisboa
2011. Safe and Sound, Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva, Lisboa
2011. Gigantiq performance feat. Pedro Sousa, Kolovrat's Roof, Lisboa
2011. Feltro, solo performance, Kolovrat's Roof, Lisboa
2011. Feltro, solo performance, Olhares de Outono, Passos Manuel, Porto
2010. Gigantiq performance com Matteo Uggeri, Sonic Scope 2010, Teatro Maria Matos, Lisboa
2010. 'For Super 8 Projector and Analogue Synthesizer', performance, Today's Art, Den Haag
2009. 'EME.LL', performance, Mosteiro de São Bento da Vitória, Porto
2009. 'Resonant Objects' performance com Tomoko Sauvage, Câmara Municipal, Rennes
2009. performance, Creative Sources Festival, LX Factory, Lisboa
2009. performance com Scarp, Sonic Scope 2009, Teatro Maria Matos, Lisboa
2009. performance com Gigantiq feat. Gabriel Ferrandini, Festival Abertura III, Lisboa
2009. performance com Gigantiq, Espaço Fábulas, Lisboa
2009. performance com Gill Arno e Nuno Moita, Fábrica de Braço de Prata, Lisboa
2009. performance com Barry Weisblat e Margarida Garcia, Experimental Intermedia Foundation, Nova Iorque
2009. performance a solo, Lab Synthèse, Montreal
2008. performance a solo, Galeria Diapason, New York
2008. Performance com Safe and Sound, EME Festival, Lisboa
2008. 'Driven By...' performance com Noid, Radia Lx Festival, Goethe Institute, Lisboa
2008. Feltro performance a solo, Sonic Scope Festival, Fonoteca Municipal, Lisboa
2008. performance com Gigantiq, ZDB, Lisboa
2008. Feltro performance a solo, OFFF Festival, Lisboa
2008. Feltro performance a solo, L'Antic Teatre, Barcelona
2008. performance com Gigantiq, Bang Festival, Lisboa
2008. Feltro performance a solo, Studio Live, Istanbul
2008. 'Resonant Objects' performance a solo, Festival Pixelache, Helsinquia
2008. 'Resonant Objects' performance a solo, Galeria 0047, Oslo
2008. Performance com Katherine Liberovskaya, O Século, Lisboa
2008. 'Resonant Objects', solo performance, comemorações dos 15 anos da bolsa Ernesto de Sousa, Avenida 211, Lisboa
2008. 'Resonant Objects', solo performance, Casa da Música, Porto
2007. 'Burning the Sound' performance com Rudolfo Quintas, La Casa Encendida, Madrid
2007. Performance com Shinjiro Yamaguchi e Nuno Moita, O Século, Lisboa
2007. 'Variable Guitars' Performance com Pedro Almeida, Shinjiro Yamaguchi e Tó Trips, Museu Nogueira da Silva, Braga
2007. Performance com Achim Wolscheid, Eric La Casa e Marc Behrens, Atlantic Waves Festival, ICA, Londres
2007. Performance com Safe and Sound e Tim Hecker, Atlantic Waves Festival, ICA, Londres
2007. Banda sonora para a performance 'Narciso' de Filipe Viegas, Bomba Suicida, Lisboa
2007. Performance com Variable Geometry Orchestra, Casa da Música, Porto
2007. André Gonçalves, solo performance, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira
2007. Performance com Tom Bugs, TokTek and Frey, O Século, Lisboa
2007. Performance com TokTek, Sonic Scope 2007, Lisboa
2007. 'Dust', performance com Paulo Raposo, Museu Vostell Malpartida, Cáceres
2007. 'Variable Guitars' performance com Pedro Almeida e Pedro Boavida, Casa da Animação, Porto
2007. Performance com Manuel Mota, Fábrica Features Lisboa
2007. performance a solo, ZDB, Lisboa
2007. Performance com Gigantiq, Galeria Monumental, Lisboa
2007. 'Sound Studies' performance com Michel Waisvisz, Steim, Amsterdão
2007. performance a solo, Steim, Amsterdão
2007. Performance com Variable Geometry Orchestra, Outfest, Barreiro
2007. Performance com Safe and Sound, Bomba Suicida, Lisboa
2007. Performance com Gigantiq, Barcelos 2007. Performance com Frey, La Dinamo, Madrid
2007. performance a solo, La Casa Encendida, Madrid
2007. Performance com Gigantiq, Music Box, Lisboa
2007. 'Sound Studies' performance com TokTek, Arnolfini Arts Center, Bristol
2007. Participação na instalação Ouvido Raro, Outfest, Barreiro 2007. Performance com Paulo Raposo, Rádio Zero, Lisboa
2006. Performance com Sound Asleep, Bomba Suicida, Lisboa
2006. Performance com Sound Asleep, Inestética Lounge, Vila Franca de Xira
2006. performance com EA, Fotofono, Nova Iorque
2006. performance a solo, Tiny Noise Festival, IAO Gallery, Oklahoma City

2006. Performance com Phill Niblock, Manuel Mota and David Maranhã, Lisboa
2006. Performance a solo, Centro Zitelli, Veneza
2006. Performance a solo, Instituto Português da Juventude, Viseu
2006. 'Sound Studies' performance a solo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
2006. Performance com Gigantiq, Instituto Português da Juventude, Faro
2006. performance com Gigantiq, Cravo e Canela, Porto
2006. Audio and Video para a performance 'Mi Casa, Su Casa' com Filipe Viegas, festival W.A.Y., Lux, Lisboa
2006. 'FM Studies' performance solo, Festival Radia Lx, ZDB, Lisboa
2005. Audio e vídeo para a performance 'Kaleidoscope' de Filipe Viegas, festival Temps d'Image, CCB, Lisboa
2005. performance a solo, Remote Lounge, New York 2005. 'Sound Studies' performance a solo, Share, New York
2005. 'Resonant Objects' performance, 'Metasonic Lx', Goethe Institut, Lisboa
2004. 'Sound Studies' performance a solo, festival 'Sonikas II', Madrid
2004. 'Feedback Studies II' performance a solo, festival 'EME 2004', Palmela
2004. 'Feedback Studies I' performance a solo, Casa dos Dias da Água, Lisboa
2004. performance com ok.suitcase, Maus Hábitos, Porto
2004. performance com In Her Space, Festival do Porto, Casa da Juventude, Porto
2004. performance com ok.suitcase, festival 'IFI 2004', Pontevedra
2004. Participação na exposição online 'Sonic Network Analysis', stasisfield.com 2004. '-sf 2403 3', One - outdoor sound installation', eMC - The Experimental Music Collective, Vancouver 2004. performance com In Her Space, Casa dos Dias da Água, Lisboa
2004. 'Jogos Simultâneos' bandas sonoras experimentais para jogos de futebol, 'Arte em Campo', Aveiro, Leiria
2004. 'Afasia' performance com Paulo Raposo no ciclo 'Palavras Desencarnadas', CEM, Lisboa
2004. 'Man with a movie camera' de Dziga Vertov, performance colaborativa, 'Musica Viva 2004'
2003. performance com In Her Space, Festival Vilar de Mouros
2003. performance com Stapletape, festival 'IFI 2003', Pontevedra
2003. performance sobre 'Persona' de Ingmar Bergman, conferência 1+1=3, Lisboa
2003. performance com In Her Space, Teatro Taborda, Lisboa
2002. performance com Stapletape, festival Maquinarte, Cáceres
- desde 2001. Colaboração com a Inestética Companhia Teatral nas peças:
- 2001. 'Still - Cidade Suspensa'
 - 2002. 'Dissonância'
 - 2004. 'O Homem Absurdo'
 - 2007. 'A Metamorfose'
 - 2009. 'Maiko'
2001. performance com Stapletape, festival Sonic Scope 2001, Lisboa
2001. performance com Stapletape, Centro Cultural Malaposta

10. TRABALHOS DE RAÍZ VÍDEO

2009. '-sf 0905-04', screening, Festival Internacional de Música Exploratória de Londres, School of Visual Arts, Londres
2009. 'Sound Studies', screening, The 2009 Visual Music Marathon, School of Visual Arts, Nova Iorque
2008. 'Sound Studies', screening, Part-ilha, Spike Island, Bristol
2008. 'Window' Desenvolvimento de software vídeo para uma performance de Mónica Coteriano, Festival Temps D'Image, Teatro Maria Matos, Lisboa e Teatro Circo, Braga
2008. 'Rain Tree' Desenvolvimento de software vídeo para uma performance de Pedro Carneiro, CCB, Lisboa
2008. 'Still Life' pequeno ensaio vídeo, Pavilhão de Portugal, Expo Zaragoza 2008
2007. 'Sound Studies', screening, Festival BostonCyberarts Visual Music Marathon, Egan Research Center, Boston
2006. '#untitled' pequeno ensaio vídeo apresentado na instalação 'Videoroom' de Paulo Henrique, Brighton frindge festival
2005. 'Pause | Play' pequeno ensaio vídeo apresentado no '59 seconds video festival', New York, Seattle, San Francisco, Santa Monica and San Diego
2005. 'Sun', trilogia vídeo
2005. '-sf 0905-04', vídeo para Ok.suitcase, DVD 'Essays on Radio' Crónica Electrónica
2004. vídeo em tempo-real para 'Dust' de Paulo Raposo
2004. 'merzbow vs. Britney | noise vs. pop', aplicação vídeo em tempo-real
2004. 'Bastard-o', 'Lisbon City Rockers' vídeo clip
2004. 'Cover Sleeve', 'Coldfinger' video clip
- 2003 - 2005. vídeo em tempo-real para concertos de 'Coldfinger'
2003. vídeo em tempo-real para 'Unit Why', 'Festival Número 2003'
2003. 'all i want', 'Lisbon City Rockers' video clip
2003. 'panning', 'sound studies', 'Colors' aplicações para vídeo em tempo-real
2003. 'nIjcleo duro', 'OGR', video clip
2002. 'vyrus', 'quiet not safe', 'species of spaces' - videos para performances de 'In Her Space'
- 2002 - 2005. visuals for the label 'Lisbon City Records'

11. COLABORAÇÕES MUSICAIS

Em contextos improvisacionais, entre outros, toquei com:

Achim Wollscheid, Adriana Sá, André Sier, Antonio Della Marina, Ben Owen, Carlos Santos, Damien Stewart, David Maranhã, Ernesto Rodrigues, Eric La Casa, Gil Arno, Jez Riley French, Joe Giardullo, John Klima, Keiko Ueinishi, Kenneth Kirschner, Luis Desirat, Manuel Mota, Marc Behrens, Michael J. Schumacher, Miguel Carvalhais, Noid, Nuno Moita, Nuno Rebelo, Paulo Raposo, Pedro Almeida, Pedro Boavida, Pedro Tudela, Phill Niblock, Richard Garet, Sei Miguel, Shinjiro Yamaguchi, Tim Hecker, Tó Trips, Toktek, Tom Chiu, Toshio Kajiwara, Tom Bugs, Variable Geometry Orchestra, Vitor Joaquim

12. DISCOGRAFIA

Ok.suitcase: 'customs', Grain of Sound (pt);

Ok.suitcase:'minus one', Stasisfield (usa);

Ok.suitcase:'-sf', 'effervescence manifeste' V.A., Efervescence(fr)

Ok.suitcase:'04', Crónica Electrónica (pt);

Ok.suitcase:'-sf 0905-04', 'Essays on Radio' Crónica Electrónica (pt);

Ok.suitcase:'-sf 1106-04', 'Antmanuv Micro' Antmanuv (can);

In Her Space: 'No Body Needed', Bor Land(pt)

Specimen~: '-sf', 'Base' V.A., Lisbon City Records (pt)

Eth: '19 mutant minutes', 'one mutant minute' V.A., Grain of Sound (pt)

Iodo: 'capermoon', 'costarring from cherry farm II' V.A., Cherry Music(jp)

Last Time This Happened We Had a Street Party: 'sc~1+1+1', 'Sonic Scope 04 The Portable Edition' V.A., Grain of Sound (pt)

Stapletape: '(radio edit)', 'Sonic Scope 04 Portable Edition' V.A., Grain of Sound (pt)

Stapletape: 'wet dream', '30 mutant seconds' V.A., Grain of Sound (pt)

Anabela Duarte Digital Quartet, 'blank melodies', Sabotage (pt)

André Gonçalves: 'untitled', 'untitled songs' V.A., Sirr(pt)

André Gonçalves + Kenneth Kirschner: 'resonant objects', Sirr(pt)

EA: 'Balancing Act with Controlled Dynamics', Winds Measure(us)

Gigantiq: 'Test Loops', Ristretto(pt) Feltro: 'Sunburnt', Test Tube(pt)

Feltro: 'Intermission', Crónicaster 021, Crónica Electrónica(pt)

Feltro: 'I Might Have Seen You the Other Day', Plexigos 006, Grain of Sound(pt)

André Gonçalves: 'Serenade', 'Soundrawing' V.A., Transacoustic research (au)

Variable Geometry Orchestra: 'Stills', Creative Sources(pt)

Safe and Sound: 'Anacanthous', 'Atlantic Waves 2007 Festival Sampler' V.A., Calouste Gulbenkian Foundation(pt)

André Gonçalves: 'I'll Be Sleeping', 'Atlantic Waves 2007 Festival Sampler' V.A., Calouste Gulbenkian Foundation(pt)

Feltro: 'Live at OFFF', Crónicaster 036, Crónica Electrónica (pt)